

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟ 9/2021

Κανόνας	Κείμενο Κανόνα 2017-2020	Κείμενο Κανόνα 2021-2024	Είδος τροποποίησης
1.2.2	<p>Σε κλειστά γήπεδα, η επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου πρέπει να έχει ανοικτό χρώμα.</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, είναι απαραίτητο οι γραμμές να είναι λευκού χρώματος. Είναι επίσης απαραίτητο ο κυρίως αγωνιστικός χώρος και η ελεύθερη ζώνη να είναι άλλου χρώματος και τα χρώματα αυτά να διαφέρουν μεταξύ τους.</p>	<p>Σε κλειστά γήπεδα, η επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου πρέπει να έχει ανοικτό χρώμα.</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, είναι απαραίτητο οι γραμμές να είναι λευκού χρώματος. Είναι επίσης απαραίτητο ο κυρίως αγωνιστικός χώρος και η ελεύθερη ζώνη να είναι άλλου χρώματος και τα χρώματα αυτά να διαφέρουν μεταξύ τους. Ο κυρίως αγωνιστικός χώρος μπορεί να έχει διαφορετικά χρώματα, ώστε να ξεχωρίζει η μπροστινή από την πίσω ζώνη.</p>	Συμπλήρωση
1.4.5	<p>Περιοχή προθέρμανσης</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, οι περιοχές προθέρμανσης, διαστάσεων 3 x 3 μ. περίπου, βρίσκονται στις δύο γωνίες από την πλευρά των πάγκων, έξω από την ελεύθερη ζώνη.</p>	<p>Περιοχή προθέρμανσης</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, οι περιοχές προθέρμανσης, διαστάσεων 3 x 3 μ. περίπου, βρίσκονται στις δύο γωνίες από την πλευρά των πάγκων, έξω από την ελεύθερη ζώνη, όπου δεν θα εμποδίζουν τους θεατές να παρακολουθούν τον αγώνα, ή εναλλακτικά πίσω από τον πάγκο της ομάδας, όπου η εξέδρα αρχίζει από 2,5 μ. και πάνω από την επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου.</p>	Συμπλήρωση

1.4.6	<p>Περιοχή ποινής</p> <p>Μια περιοχή ποινής, διαστάσεων περίπου 1 x 1 μ. και εφοδιασμένη με δύο καρέκλες, βρίσκεται στην περιοχή ελέγχου, έξω από την προέκταση καθεμιάς τελικής γραμμής. Αυτές οι περιοχές οριοθετούνται με μια κόκκινη γραμμή πλάτους 5 εκ.</p>	<p>1.4.6 ΝΑ ΔΙΑΓΡΑΦΕΙ</p>	<p>Τροποποίηση κανόνα (Για να μην υπάρχουν κενές καρέκλες στον αγωνιστικό χώρο) ΣΧΕΤΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ: 21.3.2.1 – 21.3.3.1 – 24.2.10 – Ορισμοί: Περιοχή Ποινής</p>
1.6	<p>(Δεν υπήρχε κείμενο στους κανονισμούς της Έκδοσης 2017-2020)</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, ο φωτισμός στον αγωνιστικό χώρο πρέπει να είναι 1000 έως 1500 lux και μετριέται στο 1 μέτρο πάνω από την επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου.</p>	<p>Δεν θα πρέπει να είναι λιγότερο από 300 lux.</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, ο φωτισμός στον αγωνιστικό χώρο δεν θα πρέπει να είναι λιγότερο από 2000 lux και μετριέται στο 1 μέτρο πάνω από την επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου.</p>	<p>Τροποποίηση Κανόνα (για να παρασχεθεί ένα πρότυπο για τους αγώνες σε τοπικό επίπεδο και να αυξηθεί ο φωτισμός για FIVB διοργανώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της τηλεόρασης)</p>
2.2	<p>ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΦΙΛΕ</p> <p>Ο φιλές έχει πλάτος 1 μ. και μήκος 9,50 έως 10 μ. (με μήκος 25 έως 50 εκ. για κάθε πλευρά έξω από τις πλάγιες ταινίες) και είναι κατασκευασμένος από τετράγωνο μαύρο πλέγμα 10 εκατοστών.</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, σε συνδυασμό με ειδικούς κανονισμούς της διοργάνωσης, το πλέγμα μπορεί να τροποποιηθεί για διευκόλυνση της διαφήμισης, όπως προκύπτει από συμφωνίες μάρκετινγκ.</p>	<p>ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΦΙΛΕ</p> <p>Ο φιλές έχει πλάτος 1 μ. (+/- 3 εκ.) και μήκος 9,50 έως 10 μ. (με μήκος 25 έως 50 εκ. για κάθε πλευρά έξω από τις πλάγιες ταινίες) και είναι κατασκευασμένος από τετράγωνο μαύρο πλέγμα 10 εκατοστών.</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, σε συνδυασμό με ειδικούς κανονισμούς της διοργάνωσης, το πλέγμα μπορεί να τροποποιηθεί για διευκόλυνση της διαφήμισης, όπως προκύπτει από συμφωνίες μάρκετινγκ.</p>	<p>Συμπλήρωση</p>

	<p>Στην κορυφή του και σε όλο το μήκος του είναι ραμμένη μια οριζόντια ταινία, πλάτους 7 εκ., κατασκευασμένη από αναδιπλούμενο λευκό καναβάτσο. Κάθε άκρο της ταινίας έχει μία τρύπα, μέσα από την οποία περνά ένα κορδόνι που δένει την ταινία στους στυλοβάτες, ώστε να διατηρείται η κορυφή της τεντωμένη.</p> <p>Μέσα από την ταινία, ένα εύκαμπτο καλώδιο δένει το φιλέ στους στυλοβάτες και κρατά την κορυφή του τεντωμένη.</p> <p>Στο κάτω μέρος του φιλέ υπάρχει άλλη μία οριζόντια ταινία, πλάτους 5 εκ., όμοια με αυτήν της κορυφής του φιλέ, μέσα από την οποία περνάει ένα σχοινί. Το σχοινί αυτό δένει το φιλέ στους στυλοβάτες και διατηρεί το κάτω μέρος του τεντωμένο.</p>	<p>Στην κορυφή του και σε όλο το μήκος του είναι ραμμένη μια οριζόντια ταινία, πλάτους 7 εκ., κατασκευασμένη από αναδιπλούμενο λευκό καναβάτσο. Κάθε άκρο της ταινίας έχει μία τρύπα, μέσα από την οποία περνά ένα κορδόνι που δένει την ταινία στους στυλοβάτες, ώστε να διατηρείται η κορυφή της τεντωμένη.</p> <p>Μέσα από την ταινία, ένα εύκαμπτο καλώδιο δένει το φιλέ στους στυλοβάτες και κρατά την κορυφή του τεντωμένη.</p> <p>Στο κάτω μέρος του φιλέ υπάρχει άλλη μία οριζόντια ταινία, πλάτους 5 εκ., όμοια με αυτήν της κορυφής του φιλέ, μέσα από την οποία περνάει ένα σχοινί. Το σχοινί αυτό δένει το φιλέ στους στυλοβάτες και διατηρεί το κάτω μέρος του τεντωμένο.</p>	
4.1.1	<p>Σε έναν αγώνα, μια ομάδα μπορεί να αποτελείται το πολύ από 12 παίκτες και επιπλέον:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Προπονητικό προσωπικό: έναν προπονητή και μέχρι δύο βοηθούς προπονητές, - Ιατρικό προσωπικό: έναν φυσιοθεραπευτή και έναν γιατρό. <p>Μόνο όσοι αναγράφονται στο φύλλο αγώνα επιτρέπεται να εισέλθουν κανονικά στην Περιοχή Ελέγχου/Διοργάνωσης και να συμμετάσχουν στην επίσημη προθέρμανση και στον αγώνα.</p>	<p>Σε έναν αγώνα, μια ομάδα μπορεί να αποτελείται το πολύ από 12 παίκτες και επιπλέον:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Προπονητικό προσωπικό: έναν προπονητή και μέχρι δύο βοηθούς προπονητές, - Ιατρικό προσωπικό: έναν φυσιοθεραπευτή και έναν γιατρό. <p>Μόνο όσοι αναγράφονται στο φύλλο αγώνα επιτρέπεται να εισέλθουν κανονικά στην Περιοχή Ελέγχου/Διοργάνωσης και να συμμετάσχουν στην επίσημη προθέρμανση και στον αγώνα.</p>	<p style="color: red;">Συμπλήρωση / Διευκρίνιση</p>

Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις ηλικιακής κατηγορίας Ανδρών-Γυναικών:

Στο φύλλο αγώνα μπορούν να αναγραφούν και να αγωνιστούν μέχρι 14 παίκτες.

Τα πέντε, το μέγιστο, άτομα του πάγκου (συμπεριλαμβανόμενου του προπονητή) επιλέγονται από τον ίδιο τον προπονητή, αλλά πρέπει να αναγραφούν στο φύλλο αγώνα και να είναι δηλωμένα στη φόρμα O-2 (bis).

Ο Υπεύθυνος Ομάδας (Team Manager) δεν επιτρέπεται να καθίσει στον πάγκο ούτε πίσω από αυτόν μέσα στην Περιοχή Ελέγχου.

Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, ο γιατρός και ο φυσιοθεραπευτής πρέπει να περιλαμβάνονται στην αποστολή της ομάδας και να είναι εκ των προτέρων διαπιστευμένοι από την FIVB. Ωστόσο, για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις ηλικιακής κατηγορίας Ανδρών-Γυναικών, αν δεν περιλαμβάνονται ως μέλη στον πάγκο της ομάδας, πρέπει να καθίσουν έξω από την

Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις ηλικιακής κατηγορίας Ανδρών-Γυναικών:

Στο φύλλο αγώνα μπορούν να αναγραφούν και να αγωνιστούν μέχρι 14 παίκτες.

Τα πέντε, το μέγιστο, άτομα του πάγκου (συμπεριλαμβανόμενου του προπονητή) επιλέγονται από τον ίδιο τον προπονητή, αλλά πρέπει να αναγραφούν στο φύλλο αγώνα και να είναι δηλωμένα στη φόρμα O-2 (bis).

Ο Υπεύθυνος Ομάδας (Team Manager) **και/ή ο δημοσιογράφος της ομάδας** δεν επιτρέπεται να καθίσουν στον πάγκο ούτε πίσω από αυτόν μέσα στην Περιοχή Ελέγχου.

Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, ο γιατρός και ο φυσιοθεραπευτής πρέπει να περιλαμβάνονται στην αποστολή της ομάδας και να είναι εκ των προτέρων διαπιστευμένοι από την FIVB. Ωστόσο, για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις ηλικιακής κατηγορίας Ανδρών-Γυναικών, αν δεν περιλαμβάνονται ως μέλη στον πάγκο της ομάδας, πρέπει να καθίσουν έξω από την οριοθετημένη περιοχή του αγωνιστικού χώρου, εντός της Περιοχής Ελέγχου/Διοργάνωσης **ή να καθίσουν σε μια ειδική θέση που καθορίζεται στο Ειδικό Εγχειρίδιο της Διοργάνωσης** και μπορούν

	<p>οριοθετημένη περιοχή του αγωνιστικού χώρου, εντός της Περιοχής Ελέγχου/Διοργάνωσης και μπορούν να παρέμβουν μόνο αν τους ζητηθεί από τους διαιτητές για να αντιμετωπίσουν ένα επείγον περιστατικό των παικτών. Ο φυσιοθεραπευτής (ακόμα κι αν δεν είναι μέλος του πάγκου) επιτρέπεται να βοηθάει στην προθέρμανση μέχρι την έναρξη της επίσημης προθέρμανσης στο φιλέ.</p> <p>Οι Επίσημοι Κανονισμοί κάθε διοργάνωσης περιλαμβάνονται στο Ειδικό Εγχειρίδιο της διοργάνωσης.</p>	<p>να παρέμβουν μόνο αν τους ζητηθεί από τους διαιτητές για να αντιμετωπίσουν ένα επείγον περιστατικό των παικτών. Ο φυσιοθεραπευτής (ακόμα κι αν δεν είναι μέλος του πάγκου) επιτρέπεται να βοηθάει στην προθέρμανση μέχρι την έναρξη της επίσημης προθέρμανσης στο φιλέ.</p> <p>Οι Επίσημοι Κανονισμοί κάθε διοργάνωσης περιλαμβάνονται στο Ειδικό Εγχειρίδιο της Διοργάνωσης.</p>	
4.1.2	Ένας από τους παίκτες, εκτός από τον Λίμπερο, είναι ο αρχηγός της ομάδας, ο οποίος πρέπει να σημειώνεται στο φύλλο αγώνα.	Ένας από τους παίκτες, εκτός από τον Λίμπερο , είναι ο αρχηγός της ομάδας, ο οποίος πρέπει να σημειώνεται στο φύλλο αγώνα.	Επηρεάζεται από την τροποποίηση του Κανόνα 5
4.2.2	Μόνο τα μέλη της σύνθεσης των ομάδων επιτρέπεται να κάθονται στον πάγκο κατά τη διάρκεια του αγώνα και να συμμετέχουν στην επίσημη προθέρμανση.	Μόνο τα μέλη της σύνθεσης των ομάδων επιτρέπεται να εισέρχονται στον αγωνιστικό χώρο, να κάθονται στον πάγκο κατά τη διάρκεια του αγώνα και να συμμετέχουν στην επίσημη προθέρμανση.	Συμπλήρωση
4.2.3	κατά τη διάρκεια των τάιμ-άουτ και των τεχνικών τάιμ-άουτ: στην ελεύθερη ζώνη πίσω από το δικό τους κυρίως αγωνιστικό χώρο.	κατά τη διάρκεια των τάιμ-άουτ και των τεχνικών τάιμ-άουτ : στην ελεύθερη ζώνη πίσω από το δικό τους κυρίως αγωνιστικό χώρο.	Επηρεάζεται από την κατάργηση του προηγούμενου Κανόνα 15.4.2
4.5.3	Οι παίκτες επιτρέπεται να φορούν ελαστικά συμπιέσης (ελαστικά βοηθήματα προστασίας από τραυματισμούς) για προστασία ή υποστήριξη.	Οι παίκτες επιτρέπεται να φορούν ελαστικά συμπιέσης (ελαστικά βοηθήματα προστασίας από τραυματισμούς) για προστασία ή υποστήριξη.	Συμπλήρωση
	Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες διοργανώσεις ηλικιακής κατηγορίας Ανδρών-Γυναικών, αυτά τα	Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες διοργανώσεις ηλικιακής κατηγορίας Ανδρών-Γυναικών, αυτά τα	

	βοηθήματα πρέπει να είναι του ίδιου χρώματος με το αντίστοιχο μέρος της στολής. Μαύρο, λευκό ή ουδέτερα χρώματα μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν.	βοηθήματα πρέπει να είναι του ίδιου χρώματος με το αντίστοιχο μέρος της στολής. Μαύρο, λευκό ή ουδέτερα χρώματα μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν. Μαύρο, λευκό ή ουδέτερα χρώματα επιτρέπεται επίσης να χρησιμοποιηθούν, με την προϋπόθεση ότι όλοι οι παίκτες που τα χρησιμοποιούν, φορούν το ίδιο χρώμα.	
5	Τόσο ο αρχηγός της ομάδας, όσο και ο προπονητής είναι υπεύθυνοι για τη συμπεριφορά και την πειθαρχία των μελών της ομάδας τους. Οι Λίμπερο δεν επιτρέπεται να είναι αρχηγοί της ομάδας ή αρχηγοί του αγώνα.	Τόσο ο αρχηγός της ομάδας, όσο και ο προπονητής είναι υπεύθυνοι για τη συμπεριφορά και την πειθαρχία των μελών της ομάδας τους. Οι Λίμπερο δεν επιτρέπεται να είναι αρχηγοί της ομάδας ή αρχηγοί του αγώνα.	Τροποποίηση Κανόνα (Επιτρέπεται στο Λίμπερο να είναι αρχηγός της ομάδας ή του αγώνα) ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΝΤΑΙ: 4.1.2 – 5.1.2 – 19.4.2.5
5.1.2	ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ και για όσο διάστημα αγωνίζεται, ο αρχηγός της ομάδας είναι ο αρχηγός αγώνα. Όταν ο αρχηγός της ομάδας δεν αγωνίζεται, τότε ο προπονητής ή ο αρχηγός της ομάδας πρέπει να ορίσει έναν άλλον παίκτη που αγωνίζεται, εκτός από το Λίμπερο, ο οποίος θα αναλάβει το ρόλο του αρχηγού αγώνα. Αυτός ο αρχηγός αγώνα διατηρεί τα καθήκοντά του, έως ότου ο ίδιος αλλαχθεί ή ο αρχηγός της ομάδας επιστρέψει στον αγώνα ή έως ότου τελειώσει το σετ.	ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ και για όσο διάστημα αγωνίζεται, ο αρχηγός της ομάδας είναι ο αρχηγός αγώνα. Όταν ο αρχηγός της ομάδας δεν αγωνίζεται, τότε ο προπονητής ή ο αρχηγός της ομάδας πρέπει να ορίσει έναν άλλον παίκτη που αγωνίζεται, εκτός από το Λίμπερο , ο οποίος θα αναλάβει το ρόλο του αρχηγού αγώνα. Αυτός ο αρχηγός αγώνα διατηρεί τα καθήκοντά του, έως ότου ο ίδιος αλλαχθεί ή ο αρχηγός της ομάδας επιστρέψει στον αγώνα ή έως ότου τελειώσει το σετ.	Επηρεάζεται από την τροποποίηση του Κανόνα 5
5.1.2.3	Κατά την απουσία του προπονητή, να ζητήσει τάιμ-άουτ και αλλαγές παικτών.	Κατά την απουσία του προπονητή, εκτός αν η ομάδα έχει έναν βοηθό προπονητή που έχει αναλάβει τα καθήκοντα του προπονητή , να ζητήσει τάιμ-άουτ και αλλαγές παικτών.	Διευκρίνιση για να αποφευχθούν αλληλεπικαλυπτόμενες αρμοδιότητες

5.2.3.4	Επιτρέπεται, όπως και τα άλλα μέλη της ομάδας, να δίνει οδηγίες στους παίκτες που αγωνίζονται. Ο προπονητής επιτρέπεται να δίνει οδηγίες όρθιος ή περπατώντας μέσα στην ελεύθερη ζώνη μπροστά από τον πάγκο του, από την προέκταση της γραμμής επίθεσης μέχρι την περιοχή προθέρμανσης, χωρίς να εμποδίζει ή να καθυστερεί τον αγώνα.	Επιτρέπεται, όπως και τα άλλα μέλη της ομάδας, να δίνει οδηγίες στους παίκτες που αγωνίζονται. Ο προπονητής επιτρέπεται να δίνει οδηγίες όρθιος ή περπατώντας μέσα στην ελεύθερη ζώνη μπροστά από τον πάγκο του, από την προέκταση της γραμμής επίθεσης μέχρι την περιοχή προθέρμανσης, αν βρίσκεται στη γωνία της Περιοχής Ελέγχου Αγώνα , χωρίς να εμποδίζει ή να καθυστερεί τον αγώνα. Αν η περιοχή προθέρμανσης βρίσκεται πίσω από τον πάγκο της ομάδας, τότε ο προπονητής επιτρέπεται να κινείται από την προέκταση της επιθετικής γραμμής μέχρι το τέλος του κυρίως αγωνιστικού χώρου της ομάδας του, χωρίς όμως να εμποδίζει το οπτικό πεδίο των κριτών γραμμών.	Διευκρίνιση που επηρεάζεται από τη συμπλήρωση του Κανόνα 1.4.5
7.2.3	Στην περίπτωση διαδοχικής επίσημης προθέρμανσης, η ομάδα που έχει το πρώτο σερβίς, θα κάνει πρώτη προθέρμανση στο φιλέ.	Στην περίπτωση διαδοχικής επίσημης προθέρμανσης, η ομάδα που έχει το πρώτο σερβίς, θα κάνει πρώτη προθέρμανση στο φιλέ. Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, όλοι οι παίκτες πρέπει να φορούν τη στολή του αγώνα για όλο το Πρωτόκολλο και την προθέρμανση.	Διευκρίνιση
7.4.3	Οι θέσεις των παικτών καθορίζονται και ελέγχονται βάσει της επαφής των πελμάτων τους με το δάπεδο ως εξής:	Οι θέσεις των παικτών καθορίζονται και ελέγχονται βάσει της επαφής των πελμάτων τους με το δάπεδο (η τελευταία επαφή με το δάπεδο καθορίζει τη θέση του παίκτη) ως εξής:	Τροποποίηση Κανόνα (για διευκρίνιση)
7.4.3.1	Κάθε παίκτης της μπροστινής γραμμής πρέπει να έχει τουλάχιστον ένα μέρος του πέλματός του πιο κοντά προς την κεντρική γραμμή από τα πέλματα του αντίστοιχου παίκτη της πίσω γραμμής.	Κάθε παίκτης της πίσω γραμμής πρέπει να βρίσκεται στην ίδια ευθεία ή να έχει τουλάχιστον ένα μέρος ενός πέλματός του πιο μακριά από την κεντρική γραμμή από το μπροστινό πέλμα του αντίστοιχου παίκτη της μπροστινής γραμμής.	Τροποποίηση Κανόνα (η διατύπωση «πιο μακριά» αντί για «πιο κοντά» επιτρέπει περισσότερη ευελιξία για τις θέσεις

7.4.3.2	Κάθε δεξιός (αριστερός) πλάγιος παίκτης πρέπει να έχει τουλάχιστον ένα μέρος του πέλματός του πιο κοντά προς τη δεξιά (αριστερή) πλάγια γραμμή από τα πέλματα του κεντρικού παίκτη της ίδιας σειράς.	Κάθε δεξιός (αριστερός) πλάγιος παίκτης πρέπει να βρίσκεται στην ίδια ευθεία ή να έχει τουλάχιστον ένα μέρος ενός πέλματός του πιο κοντά στη δεξιά (αριστερή) πλάγια γραμμή από τα πέλματα των άλλων παικτών της ίδιας σειράς που απέχουν περισσότερο από τη δεξιά (αριστερή) πλάγια γραμμή.	των παικτών τη στιγμή της εκτέλεσης του σερβίς)
9	Κάθε ομάδα πρέπει να παίζει μέσα στο δικό της αγωνιστικό χώρο και διάστημα (με την εξαίρεση του Κανόνα 10.1.2). Όμως, η μπάλα επιτρέπεται να επαναφερθεί και πέρα από την ελεύθερη ζώνη της ίδιας πλευράς.	Κάθε ομάδα πρέπει να παίζει μέσα στο δικό της αγωνιστικό χώρο και διάστημα (με την εξαίρεση του Κανόνα 10.1.2). Όμως, η μπάλα επιτρέπεται να επαναφερθεί και πέρα από την ελεύθερη ζώνη της ίδιας πλευράς και πάνω από το τραπέζι του σημειωτή στην πλήρη προέκτασή του.	Τροποποίηση Κανόνα (για να επιτρέπονται θεαματικές ενέργειες)
11.2.2.1	Η επαφή με τον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων με το (τα) πέλμα (-τα) επιτρέπεται, με την προϋπόθεση ότι κάποιο μέρος του (των) πέλματος (-άτων) είτε παραμένει σε επαφή είτε είναι ακριβώς πάνω από την κεντρική γραμμή.	Η επαφή με τον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων με το (τα) πέλμα (-τα) επιτρέπεται, με την προϋπόθεση ότι κάποιο μέρος του (των) πέλματος (-άτων) είτε παραμένει σε επαφή είτε είναι ακριβώς πάνω από την κεντρική γραμμή και αυτή η ενέργεια δεν παρεμβαίνει στο παιχνίδι των αντιπάλων.	Διευκρίνιση
11.3.2	Οι παίκτες επιτρέπεται να έρθουν σε επαφή με το στυλοβάτη, τα σχοινιά ή οποιοδήποτε άλλο αντικείμενο έξω από τις αντένες, συμπεριλαμβανομένου του φιλέ, με την προϋπόθεση ότι αυτή η ενέργεια δεν αποτελεί παρέμβαση στο παιχνίδι.	Οι παίκτες επιτρέπεται να έρθουν σε επαφή με το στυλοβάτη, τα σχοινιά ή οποιοδήποτε άλλο αντικείμενο έξω από τις αντένες, συμπεριλαμβανομένου του φιλέ, με την προϋπόθεση ότι αυτή η ενέργεια δεν αποτελεί παρέμβαση στο παιχνίδι. (εκτός από τον κανόνα 9.1.3)	Αποσαφήνιση
12.5.1	Οι παίκτες της ομάδας που σερβίρει δεν πρέπει να εμποδίζουν τους αντιπάλους τους, με ατομικό ή ομαδικό προπέτασμα, να βλέπουν τον παίκτη που σερβίρει και τη διαδρομή της μπάλας στον αέρα.	Οι παίκτες της ομάδας που σερβίρει δεν πρέπει να εμποδίζουν τους αντιπάλους τους, με ατομικό ή ομαδικό προπέτασμα, να βλέπουν το χτύπημα του σερβίς και τη διαδρομή της μπάλας στον αέρα.	Διευκρίνιση

12.5.2	Κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης του σερβίς, ένας ή περισσότεροι παίκτες της ομάδας που σερβίρει πραγματοποιούν προπέτασμα με το να κουνάνε χέρια, να πηδούν ή να κινούνται πλάγια, ή με το να στέκονται μαζί, με σκοπό να κρύψουν και τον παίκτη που σερβίρει και τη διαδρομή της μπάλας στον αέρα, μέχρι η μπάλα να φτάσει στο κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ.	Κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης του σερβίς, ένας ή περισσότεροι παίκτες της ομάδας που σερβίρει πραγματοποιούν προπέτασμα με το να κουνάνε χέρια, να πηδούν ή να κινούνται πλάγια, ή με το να στέκονται μαζί, με σκοπό να κρύψουν και το χτύπημα του σερβίς και τη διαδρομή της μπάλας στον αέρα, μέχρι η μπάλα να φτάσει στο κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ. Αν ένα από τα δύο είναι ορατό στην ομάδα που υποδέχεται, αυτό δεν συνιστά προπέτασμα.	
14.3	ΜΠΛΟΚ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ Στο μπλοκ, ο παίκτης επιτρέπεται να τοποθετήσει τα χέρια και τους βραχίονές του πέρα από το φιλέ, με την προϋπόθεση ότι αυτή η ενέργεια δεν παρεμβαίνει στο παιχνίδι των αντιπάλων. Συνεπώς, δεν επιτρέπεται να έλθει σε επαφή με την μπάλα πέρα από το φιλέ, αν κάποιος αντίπαλος δεν έχει πραγματοποιήσει ένα επιθετικό χτύπημα.	ΜΠΛΟΚ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ Στο μπλοκ, ο παίκτης επιτρέπεται να τοποθετήσει τα χέρια και τους βραχίονές του πέρα από το φιλέ, με την προϋπόθεση ότι αυτή η ενέργεια δεν παρεμβαίνει στο παιχνίδι των αντιπάλων. Συνεπώς, δεν επιτρέπεται να έλθει σε επαφή με την μπάλα πέρα από το φιλέ, πριν κάποιος αντίπαλος να έχει πραγματοποιήσει ένα επιθετικό χτύπημα.	Επηρεάζεται από την τροποποίηση του Κανόνα 14.6.1
14.6.1	Ο μπλοκέρ ακουμπά την μπάλα που βρίσκεται στο διάστημα των αντιπάλων είτε πριν είτε ταυτόχρονα με το επιθετικό χτύπημα των αντιπάλων.	Ο μπλοκέρ ακουμπά την μπάλα που βρίσκεται στο διάστημα των αντιπάλων πριν από το επιθετικό χτύπημα των αντιπάλων.	Τροποποίηση Κανόνα (για να αποφεύγεται μη αναγκαία διακοπή της ροής του αγώνα)
15.2.4		Δεν επιτρέπεται να ζητηθεί οποιαδήποτε κανονική διακοπή αγώνα, αφού έχει απορριφθεί ένα αίτημα και έχει τιμωρηθεί με προειδοποίηση καθυστέρησης, κατά τη διάρκεια της ίδιας διακοπής (δηλ. πριν το τέλος της επόμενης ολοκληρωμένης φάσης).	Νέος Κανόνας (για διευκρίνιση)

<p>15.4</p> <p>15.4.1</p>	<p>ΤΑΪΜ-ΑΟΥΤ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΤΑΪΜ-ΑΟΥΤ</p> <p>Τα αιτήματα για τάιμ-άουτ πρέπει να γίνονται με τη χρήση της αντίστοιχης χειροσήμανσης, όταν η μπάλα είναι εκτός παιδιάς και πριν από το σφύριγμα για σερβίς. Όλα τα αιτούμενα τάιμ-άουτ διαρκούν 30 δευτερόλεπτα.</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις είναι υποχρεωτική η χρήση της κόρνας και στη συνέχεια της χειροσήμανσης για να γίνει αίτημα για τάιμ-άουτ.</p>	<p>ΤΑΪΜ-ΑΟΥΤ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΤΑΪΜ-ΑΟΥΤ</p> <p>Τα αιτήματα για τάιμ-άουτ πρέπει να γίνονται με τη χρήση της αντίστοιχης χειροσήμανσης, όταν η μπάλα είναι εκτός παιδιάς και πριν από το σφύριγμα για σερβίς. Όλα τα αιτούμενα τάιμ-άουτ διαρκούν 30 δευτερόλεπτα.</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις η διάρκεια των Τάιμ Άουτ μπορεί να προσαρμοστεί, αν η FIVB εγκρίνει τέτοιου είδους αίτημα με βάση αίτημα των Οργανωτών.</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις είναι υποχρεωτική η χρήση της κόρνας και στη συνέχεια της χειροσήμανσης για να γίνει αίτημα για τάιμ-άουτ.</p>	<p>Επηρεάζεται από την κατάργηση του προηγούμενου Κανόνα 15.4.2</p>
<p>15.4.2</p>	<p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις από το 1ο μέχρι και το 4ο σετ δίνονται αυτόματα δύο επιπλέον «Τεχνικά Τάιμ-άουτ» διάρκειας 60 δευτερολέπτων, όταν η ομάδα που προηγείται, φτάνει στον 8ο και στον 16ο πόντο.</p>	<p>15.4.2 – ΝΑ ΔΙΑΓΡΑΦΕΙ</p>	<p>Τροποποίηση Κανόνα (Αν είναι αναγκαίο, να γραφεί μόνο στους Ειδικούς Κανονισμούς της Διοργάνωσης) <u>ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΝΤΑΙ:</u> 4.2.3 – 15.4 – 15.4.3 – 15.4.4</p>
<p>15.4.3</p>	<p>Στο αποφασιστικό (5ο) σετ δεν υπάρχουν «Τεχνικά Τάιμ-άουτ». Κάθε ομάδα μπορεί να ζητήσει μόνο δύο τάιμ-άουτ των 30 δευτερολέπτων</p>	<p>15.4.3 – ΝΑ ΔΙΑΓΡΑΦΕΙ</p>	<p>Τροποποίηση Κανόνα (Επηρεάζεται από την κατάργηση του προηγούμενου Κανόνα 15.4.2)</p>

15.4.4	Κατά τη διάρκεια όλων των τάιμ-άουτ (συμπεριλαμβανομένων και των τεχνικών τάιμ-άουτ), οι παίκτες που αγωνίζονται πρέπει να πάνε στην ελεύθερη ζώνη κοντά στους πάγκους τους.	Τώρα 15.4.2 Κατά τη διάρκεια όλων των τάιμ-άουτ (συμπεριλαμβανομένων και των τεχνικών τάιμ-άουτ) , οι παίκτες που αγωνίζονται πρέπει να πάνε στην ελεύθερη ζώνη κοντά στους πάγκους τους.	Επαναριθμείται και προσαρμόζεται με δεδομένη την κατάργηση των προηγούμενων Κανόνων 15.4.2 και 15.4.3
15.7	ΚΑΤ' ΕΞΑΙΡΕΣΗ ΑΛΛΑΓΗ Ένας παίκτης (εκτός από τον Λίμπερο), ο οποίος δεν μπορεί να συνεχίσει να αγωνίζεται λόγω τραυματισμού ή ασθένειας, θα πρέπει να αλλαχτεί με κανονική αλλαγή. Αν αυτό δεν είναι δυνατόν, τότε η ομάδα έχει το δικαίωμα να κάνει μια ΚΑΤ' ΕΞΑΙΡΕΣΗ αλλαγή, πέρα από τους περιορισμούς του Κανόνα 15.6. Μια κατ' εξαίρεση αλλαγή σημαίνει ότι οποιοσδήποτε παίκτης που δεν βρίσκεται στον κυρίως αγωνιστικό χώρο τη στιγμή του τραυματισμού/ασθένειας, εκτός από το Λίμπερο, το δεύτερο Λίμπερο ή τον κανονικό παίκτη που αυτοί αντικατέστησαν, επιτρέπεται να αλλάξει τον τραυματισμένο/ασθενή παίκτη στον αγώνα. Ο τραυματισμένος/ασθενής παίκτης που έγινε αλλαγή, δεν επιτρέπεται να επανέλθει στον αγώνα.	ΚΑΤ' ΕΞΑΙΡΕΣΗ ΑΛΛΑΓΗ Ένας παίκτης (εκτός από τον Λίμπερο), ο οποίος δεν μπορεί να συνεχίσει να αγωνίζεται λόγω τραυματισμού / ασθένειας, ή αποβολής/αποκλεισμού θα πρέπει να αλλαχτεί με κανονική αλλαγή. Αν αυτό δεν είναι δυνατόν, τότε η ομάδα έχει το δικαίωμα να κάνει μια ΚΑΤ' ΕΞΑΙΡΕΣΗ αλλαγή, πέρα από τους περιορισμούς του Κανόνα 15.6. Μια κατ' εξαίρεση αλλαγή σημαίνει ότι οποιοσδήποτε παίκτης που δεν βρίσκεται στον κυρίως αγωνιστικό χώρο τη στιγμή του τραυματισμού/ασθένειας/ αποβολής/αποκλεισμού , εκτός από το Λίμπερο, το δεύτερο Λίμπερο ή τον κανονικό παίκτη που αυτοί αντικατέστησαν, επιτρέπεται να αλλάξει τον παίκτη που τραυματίστηκε/ασθένησε/ αποβλήθηκε/αποκλείστηκε . Παίκτης που τραυματίστηκε/ασθένησε/ αποβλήθηκε και έγινε [κατ' εξαίρεση] αλλαγή, δεν επιτρέπεται να επανέλθει στον αγώνα.	Επηρεάζεται από την τροποποίηση του Κανόνα 15.8

15.8	<p>ΑΛΛΑΓΗ ΛΟΓΩ ΑΠΟΒΟΛΗΣ Ή ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ</p> <p>Ένας παίκτης που ΑΠΟΒΑΛΛΕΤΑΙ Ή ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ πρέπει να αλλαχτεί αμέσως με κανονική αλλαγή. Αν αυτό δεν είναι δυνατόν, η ομάδα καθίσταται ΕΛΛΙΠΗΣ.</p>	<p>ΑΛΛΑΓΗ ΛΟΓΩ ΑΠΟΒΟΛΗΣ Ή ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ</p> <p>Ένας παίκτης που ΑΠΟΒΑΛΛΕΤΑΙ Ή ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ πρέπει να αλλαχτεί αμέσως με κανονική αλλαγή. Αν αυτό δεν είναι δυνατό, η ομάδα έχει το δικαίωμα να κάνει μια κατ' εξαίρεση αλλαγή. Αν αυτό δεν είναι δυνατόν, η ομάδα καθίσταται ΕΛΛΙΠΗΣ.</p>	<p>Τροποποίηση Κανόνα (Για να αποφευχθεί να χάσει μια ομάδα ένα σετ εξαιτίας αυτού του λόγου, και, στο ακόμα χειρότερο σενάριο, να καταστούν και οι δύο ομάδες ελλιπίες ταυτόχρονα)</p> <p><u>ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΝΤΑΙ:</u> 15.7 -15.11.1.3</p>
15.10.3β	<p>Αν ο παίκτης δεν είναι έτοιμος, η αλλαγή δεν εγκρίνεται και η ομάδα τιμωρείται με καθυστέρηση.</p>	<p>Αν ο παίκτης δεν είναι έτοιμος τη στιγμή του αιτήματος, η αλλαγή δεν εγκρίνεται και η ομάδα τιμωρείται με καθυστέρηση.</p>	<p>Συμπλήρωση</p>
15.10.3γ	<p>Το αίτημα για αλλαγή αναγνωρίζεται και ανακοινώνεται από το σημειωτή ή από το 2ο Διαιτητή, με χρήση κόρνας ή σφυρίχτρας αντίστοιχα. Ο 2ος διαιτητής εγκρίνει την αλλαγή. Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις χρησιμοποιούνται αριθμημένες πινακίδες για να διευκολύνεται η αλλαγή (ακόμα κι όταν χρησιμοποιούνται ηλεκτρονικές συσκευές).</p>	<p>Το αίτημα για αλλαγή αναγνωρίζεται και ανακοινώνεται από το σημειωτή ή από το 2ο Διαιτητή, με χρήση κόρνας ή σφυρίχτρας αντίστοιχα. Ο 2ος διαιτητής εγκρίνει την αλλαγή. Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις χρησιμοποιούνται αριθμημένες πινακίδες για να διευκολύνεται η αλλαγή (εκτός αν χρησιμοποιούνται ηλεκτρονικές συσκευές για τη μετάδοση δεδομένων στον σημειωτή).</p>	<p>Συμπλήρωση</p>
15.11.1.3	<p>Για δεύτερη αλλαγή από την ίδια ομάδα κατά τη διάρκεια της ίδιας διακοπής (δηλ. πριν από το τέλος της επόμενης ολοκληρωμένης φάσης), εκτός από την περίπτωση τραυματισμού/ασθένειας ενός παίκτη που αγωνίζεται.</p>	<p>Για δεύτερη αλλαγή από την ίδια ομάδα κατά τη διάρκεια της ίδιας διακοπής (δηλ. πριν από το τέλος της επόμενης ολοκληρωμένης φάσης), εκτός από την περίπτωση τραυματισμού/ασθένειας/αποβολής/αποκλεισμού ενός παίκτη που αγωνίζεται.</p>	<p>Επηρεάζεται από την τροποποίηση του Κανόνα 15.8</p>

19.2	Ο (οι) Λίμπερο πρέπει να φορούν στολή (ή ΜΠΛΟΥΖΑ / ΓΙΛΕΚΟ για τον ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΜΕΝΟ Λίμπερο), η οποία να έχει διαφορετικό κύριο χρώμα από οποιοδήποτε χρώμα της υπόλοιπης ομάδας. Η στολή των Λίμπερο πρέπει να διαφέρει ξεκάθαρα από την υπόλοιπη ομάδα.	Ο (οι) Λίμπερο πρέπει να φορούν στολή (ή ΜΠΛΟΥΖΑ / ΓΙΛΕΚΟ για τον ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΜΕΝΟ Λίμπερο), η οποία να έχει διαφορετικό κύριο χρώμα από οποιοδήποτε χρώμα της υπόλοιπης ομάδας. Η στολή των Λίμπερο πρέπει να διαφέρει ξεκάθαρα από την υπόλοιπη ομάδα. Και τα δύο Λίμπερο επιτρέπεται να φοράνε διαφορετικές στολές μεταξύ τους και από την υπόλοιπη ομάδα.	Διευκρίνιση
19.4.2.5	Αν ο προπονητής ζητήσει να επαναπροσδιοριστεί ο αρχηγός της ομάδας ως ο νέος Λίμπερο, αυτό θα επιτραπεί – αλλά ο αρχηγός της ομάδας πρέπει σε αυτή την περίπτωση να παραιτηθεί από όλα τα προνόμια της αρχηγίας.	Αν ο προπονητής ζητήσει να επαναπροσδιοριστεί ο αρχηγός της ομάδας ως ο νέος Λίμπερο, αυτό θα επιτραπεί αλλά ο αρχηγός της ομάδας πρέπει σε αυτή την περίπτωση να παραιτηθεί από όλα τα προνόμια της αρχηγίας.	Επηρεάζεται από την τροποποίηση του Κανόνα 5
21.3.2.1	Ένα μέλος της ομάδας που τιμωρείται με αποβολή, δεν επιτρέπεται να αγωνιστεί στο υπόλοιπο του σετ, πρέπει να αλλαχθεί άμεσα με κανονική αλλαγή αν βρίσκεται στον κυρίως αγωνιστικό χώρο και πρέπει να παραμείνει καθισμένο στην περιοχή ποινής, χωρίς άλλες συνέπειες. Ένας προπονητής που αποβλήθηκε χάνει το δικαίωμα να παρεμβαίνει στο σετ και πρέπει να παραμείνει καθισμένος στην περιοχή ποινής.	Ένα μέλος της ομάδας που τιμωρείται με αποβολή, δεν επιτρέπεται να συμμετάσχει στο υπόλοιπο του σετ, πρέπει να πάει στα αποδυτήρια της ομάδας μέχρι την ολοκλήρωση του τρέχοντος σετ , χωρίς άλλες συνέπειες. Ένας προπονητής που αποβλήθηκε χάνει το δικαίωμα να παρεμβαίνει στο σετ και πρέπει να πάει στα αποδυτήρια της ομάδας μέχρι την ολοκλήρωση του τρέχοντος σετ.	Τροποποίηση Κανόνων Επηρεάζεται από τη διαγραφή του Κανόνα 1.4.6 <u>ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΝΤΑΙ:</u> Διάγραμμα 9α
21.3.3.1	Ένα μέλος της ομάδας που τιμωρείται με αποκλεισμό, πρέπει να αλλαχθεί άμεσα με κανονική αλλαγή αν βρίσκεται στον κυρίως αγωνιστικό χώρο και πρέπει να εγκαταλείψει την Περιοχή Ελέγχου-Διοργάνωσης για το υπόλοιπο του αγώνα, χωρίς άλλες συνέπειες.	Ένα μέλος της ομάδας που τιμωρείται με αποκλεισμό, πρέπει να αλλαχθεί με κανονική ή κατ' εξαίρεση αλλαγή αμέσως, αν βρίσκεται στον κυρίως αγωνιστικό χώρο και πρέπει να πάει στα αποδυτήρια της ομάδας για το υπόλοιπο του αγώνα, χωρίς άλλες συνέπειες.	Τροποποίηση Κανόνων Επηρεάζεται από τη διαγραφή του Κανόνα 1.4.6 <u>ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΝΤΑΙ:</u> Διάγραμμα 9α

<p>22</p> <p>22.1</p>	<p>ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ</p> <p>ΣΥΝΘΕΣΗ Το σώμα των διαιτητών ενός αγώνα, αποτελείται από τους παρακάτω επισήμους: – τον 1ο διαιτητή, – τον 2ο διαιτητή, – τον σημειωτή, – τέσσερις (δύο) κριτές γραμμών. Η θέση τους φαίνεται στο Διάγραμμα 10.</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις είναι υποχρεωτική η συμμετοχή ενός βοηθού σημειωτή.</p>	<p>Η ΟΜΑΔΑ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ</p> <p>ΣΥΝΘΕΣΗ Το σώμα των διαιτητών ενός αγώνα, αποτελείται από τους παρακάτω επισήμους: – τον 1ο διαιτητή, – τον 2ο διαιτητή, – τον διαιτητή επανελέγχου (challenge) – τον αναπληρωματικό διαιτητή – τον σημειωτή, – τέσσερις (δύο) κριτές γραμμών. Η θέση τους φαίνεται στο Διάγραμμα 10.</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις είναι υποχρεωτική η συμμετοχή ενός διαιτητή επανελέγχου (αν χρησιμοποιείται αντίστοιχο σύστημα), ενός αναπληρωματικού διαιτητή και ενός βοηθού σημειωτή.</p>	<p>Συμπλήρωση και τροποποίηση του τίτλου [Για να συμπεριληφθούν ο Διαιτητής Επανελέγχου (Challenge) και ο Αναπληρωματικός Διαιτητής στην ομάδα των Διαιτητών]</p>
<p>23.2.2</p>	<p>Ο 1ος διαιτητής ελέγχει επίσης την εργασία των επαναφορέων της μπάλας και αυτών που σκουπίζουν το δάπεδο.</p>	<p>Ο 1ος διαιτητής ελέγχει επίσης την εργασία των επαναφορέων της μπάλας και αυτών που φροντίζουν για το γρήγορο σκούπισμα του δαπέδου.</p>	<p>Διευκρίνιση</p>
<p>23.3.2.3</p>	<p>γ) τα σφάλματα πάνω από το φιλέ και την εσφαλμένη επαφή του παίκτη με το φιλέ, κατά κύριο λόγο στην πλευρά της ομάδας που επιτίθεται,</p>	<p>γ) τα σφάλματα πάνω από το φιλέ και την εσφαλμένη επαφή του παίκτη με το φιλέ, κατά κύριο λόγο (αλλά όχι αποκλειστικά) στην πλευρά της ομάδας που επιτίθεται,</p>	<p>Συμπλήρωση</p>
<p>24.2.10</p>	<p>Επιβλέπει τα μέλη των ομάδων στις περιοχές ποινής και αναφέρει την κακή συμπεριφορά τους στον 1ο διαιτητή. Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, τα καθήκοντα που περιγράφονται στους κανόνες 24.2.5 και 24.2.10 τα εκτελεί ο Αναπληρωματικός Διαιτητής.</p>	<p>ΝΑ ΔΙΑΓΡΑΦΕΙ ΚΕΙΜΕΝΟ</p> <p>Επιβλέπει τα μέλη των ομάδων στις περιοχές ποινής και αναφέρει την κακή συμπεριφορά τους στον 1ο διαιτητή.</p>	<p>Επηρεάζεται από τη διαγραφή του Κανόνα 1.4.6</p>

		<p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, το καθήκον που περιγράφεται στον κανόνα 24.2.5 και 24.2.10 το εκτελεί ο Αναπληρωματικός Διαιτητής.</p>	
24.3.2.3	Την εσφαλμένη επαφή των παικτών με το φιλέ, κατά κύριο λόγο από την πλευρά του μπλοκέρ και με την αντένα της πλευράς του.	Την εσφαλμένη επαφή των παικτών με το φιλέ, κατά κύριο λόγο (αλλά όχι αποκλειστικά) από την πλευρά του μπλοκέρ και με την αντένα της πλευράς του.	Συμπλήρωση
25		<p>ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΕΠΑΝΕΛΕΓΧΟΥ (CHALLENGE)</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, αν χρησιμοποιείται Σύστημα Επανελέγχου με τη χρήση Βίντεο (Video Challenge System - VCS) είναι υποχρεωτικό να υπάρχει Διαιτητής Επανελέγχου (Challenge).</p> <p>ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Επιβλέπει τη διαδικασία επανελέγχου (challenge) και εξασφαλίζει ότι διεξάγεται σύμφωνα με τους ισχύοντες Κανονισμούς Επανελέγχου (Challenge). - Ο Διαιτητής Επανελέγχου (Challenge) πρέπει να φοράει επίσημη στολή διαιτητή κατά την εκτέλεση των καθηκόντων του. - Μετά τη διαδικασία επανελέγχου (challenge) συμβουλεύει τον 1ο Διαιτητή σχετικά με το είδος του σφάλματος. - Στο τέλος του αγώνα, υπογράφει το φύλλο αγώνα. 	<p>Νέος Κανόνας (Για να συμπεριληφθεί ο Διαιτητής Επανελέγχου (Challenge) στους Επίσημους Κανονισμούς Πετοσφαίρισης)</p> <p><u>ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΝΤΑΙ:</u> Επαναρίθμηση του προηγούμενου Κανόνα 25, «ΣΗΜΕΙΩΤΗΣ», τώρα γίνεται Κανόνας 27</p>
25.1			
25.2			
25.2.1			
25.2.2			
25.2.3			
25.2.4			

26		ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις είναι υποχρεωτικό να υπάρχει Αναπληρωματικός Διαιτητής.	Νέος Κανόνας (Για να συμπεριληφθεί ο Αναπληρωματικός Διαιτητής στους Επίσημους Κανονισμούς Πετοσφαίρισης)
26.1		ΘΕΣΗ Ο Αναπληρωματικός Διαιτητής εκπληρώνει τα καθήκοντά του ευρισκόμενος σε ειδική θέση που καθορίζεται στο διάγραμμα αγωνιστικού χώρου της FIVB.	
26.2		ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ	ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΝΤΑΙ: Επαναρίθμηση του προηγούμενου Κανόνα 26, «ΒΟΗΘΟΣ ΣΗΜΕΙΩΤΗΣ», τώρα γίνεται Κανόνας 28
26.2.1		Ο Αναπληρωματικός διαιτητής υποχρεούται να:	
26.2.2		φορά επίσημη στολή διαιτητή ενόσω εκπληρώνει τα καθήκοντά του	
26.2.3		αντικαθιστά τον 2ο διαιτητή σε περίπτωση απουσίας του ή σε περίπτωση που δεν είναι σε θέση να συνεχίσει το έργο του ή στην περίπτωση που ο 2ος ^ς διαιτητής πήρε τη θέση του 1ου διαιτητή	
26.2.4		ελέγχει τις πινακίδες αλλαγής (αν χρησιμοποιούνται), πριν από την έναρξη του αγώνα και ανάμεσα στα σετ	
26.2.5		ελέγχει τη λειτουργία των τάμπλετ του πάγκου πριν και ανάμεσα στα σετ, αν τυχόν υπάρχει πρόβλημα	
26.2.6		βοηθάει τον 2ο διαιτητή στο να διατηρεί την ελεύθερη ζώνη καθαρή	

26.2.7		βοηθάει τον 2ο διαιτητή στο να καθοδηγεί το μέλος της ομάδας που αποβλήθηκε/αποκλείστηκε να αποχωρήσει στα αποδυτήρια της ομάδας	
26.2.8		ελέγχει τους αναπληρωματικούς παίκτες στην περιοχή προθέρμανσης και στον πάγκο	
26.2.9		φέρνει στον 2ο διαιτητή τέσσερις μπάλες για τον αγώνα, αμέσως μετά την παρουσίαση των παικτών που αρχίζουν τον αγώνα και δίνει στον 2ο διαιτητή μία μπάλα του αγώνα, μετά την ολοκλήρωση του ελέγχου των αρχικών θέσεων των παικτών	
26.2.10		βοηθάει τον 2ο διαιτητή στο να καθοδηγεί την εργασία των παιδιών για το σκούπισμα.	
25	ΣΗΜΕΙΩΤΗΣ	27 ΣΗΜΕΙΩΤΗΣ	Επαναρίθμηση (κείμενο χωρίς αλλαγές)
25.1	ΘΕΣΗ	27.1 ΘΕΣΗ	
25.2	ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ	27.2 ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ	
25.2.1		27.2.1	
25.2.1.1		27.2.1.1	
25.2.1.2		27.2.1.2	
25.2.2		27.2.2	
27.2.2.1		27.2.2.1	

27.2.2.2		27.2.2.2	
25.2.2.3		27.2.2.3	
25.2.2.4		27.2.2.4	
25.2.2.5		27.2.2.5	
25.2.2.6		27.2.2.6	
25.2.2.7		27.2.2.7	
25.2.2.8		27.2.2.8	
25.2.3		27.2.3	
25.2.3.1		27.2.3.1	
25.2.3.2		27.2.3.2	
25.2.3.3		27.2.3.3	
26	ΒΟΗΘΟΣ ΣΗΜΕΙΩΤΗ	28 ΒΟΗΘΟΣ ΣΗΜΕΙΩΤΗ	Επαναρίθμηση (κείμενο χωρίς αλλαγές, εκτός από τη διαγραφή του προηγούμενου κανόνα 26.2.2.3)
26.1	ΘΕΣΗ	28.1 ΘΕΣΗ	
26.2	ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ	28.2 ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ	
26.2.1		28.2.1	
26.2.1.1		28.2.1.1	
26.2.1.2		28.2.1.2	

26.2.2		28.2.2	
26.2.2.1		28.2.2.1	
26.2.2.2		28.2.2.2	
26.2.2.3	Αρχίζει και τελειώνει τη μέτρηση χρόνου των Τεχνικών Τάιμ-άουτ.	ΝΑ ΔΙΑΓΡΑΦΕΙ (Επηρεάζεται από τη διαγραφή του προηγούμενου Κανόνα 15.4.2)	
26.2.2.4		28.2.2.3	
26.2.2.5		28.2.2.4	
26.2.2.6		28.2.2.5	
26.2.3		28.2.3	
26.2.3.1		28.2.3.1	
26.2.3.2		28.2.3.2	
27	ΚΡΙΤΕΣ ΓΡΑΜΜΩΝ	29 ΚΡΙΤΕΣ ΓΡΑΜΜΩΝ	Επαναρίθμηση και Τροποποίηση Κανόνα (για να αποφευχθεί η υποχρέωση να χρησιμοποιούνται 4 κριτές γραμμών στις διοργανώσεις FIVB)
27.1	ΘΕΣΗ Αν χρησιμοποιούνται μόνο δύο κριτές γραμμών, τότε αυτοί στέκονται στις γωνίες του κυρίως αγωνιστικού χώρου προς το δεξί χέρι κάθε διαιτητή, διαγωνίως στα 1 ως 2 μέτρα από τη γωνία. Ο κάθε ένας ελέγχει τόσο την τελική όσο και την πλάγια γραμμή της πλευράς του.	29.1 ΘΕΣΗ Αν χρησιμοποιούνται μόνο δύο κριτές γραμμών, τότε αυτοί στέκονται στις γωνίες του κυρίως αγωνιστικού χώρου προς το δεξί χέρι κάθε διαιτητή, διαγωνίως στα 1 ως 2 μέτρα από τη γωνία. Ο κάθε ένας ελέγχει τόσο την τελική όσο και την πλάγια γραμμή της πλευράς του.	

<p>27.2 27.2.1 27.2.1.1 27.2.1.2 27.2.1.3 27.2.1.4 27.2.1.5 27.2.1.6 27.2.1.7 27.2.2</p>	<p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, είναι υποχρεωτική η ύπαρξη τεσσάρων κριτών γραμμών.</p> <p>Στέκονται στην ελεύθερη ζώνη 1 ως 3 μέτρα από κάθε γωνία του κυρίως αγωνιστικού χώρου, στη νοητή προέκταση της γραμμής που ελέγχουν.</p> <p>ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ</p>	<p>ΝΑ ΔΙΑΓΡΑΦΕΙ</p> <p>Για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις, αν χρησιμοποιούνται τέσσερις επόπτες, στέκονται στην ελεύθερη ζώνη 1 ως 3 μέτρα από κάθε γωνία του κυρίως αγωνιστικού χώρου, στη νοητή προέκταση της γραμμής που ελέγχουν.</p> <p>29.2 ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ 29.2.1 29.2.1.1 29.2.1.2 29.2.1.3 29.2.1.4 29.2.1.5 29.2.1.6 29.2.1.7 29.2.2</p>	<p>Επαναρίθμηση (Κείμενο χωρίς αλλαγές)</p>
<p>28 28.1 28.2</p>	<p>ΕΠΙΣΗΜΑ ΣΗΜΑΤΑ ΧΕΙΡΟΣΗΜΑΝΣΗ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΣΗΜΑΤΑ ΚΡΙΤΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ ΜΕ ΣΗΜΑΙΑ</p>	<p>30 ΕΠΙΣΗΜΑ ΣΗΜΑΤΑ 30.1 ΧΕΙΡΟΣΗΜΑΝΣΗ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ 30.2 ΣΗΜΑΤΑ ΚΡΙΤΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ ΜΕ ΣΗΜΑΙΑ</p>	<p>Επαναρίθμηση (Κείμενο χωρίς αλλαγές)</p>
<p>Διάγραμμα 9 9α</p>	<p>ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ, ΚΛΙΜΑΚΑ ΤΙΜΩΡΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΟΥΣ</p> <p>ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ</p>	<p>ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ, ΚΛΙΜΑΚΑ ΤΙΜΩΡΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΟΥΣ</p> <p>ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ</p>	<p>Επηρεάζεται από τη διαγραφή του Κανόνα 1.4.6</p>

	<p>ΑΠΡΕΠΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ</p> <p>Δεύτερη φορά Ο παίκτης φεύγει από τον αγωνιστικό χώρο και κάθεται στην περιοχή ποινής για το υπόλοιπο του σετ</p> <p>Τρίτη φορά Ο παίκτης εγκαταλείπει την Περιοχή Ελέγχου - Διοργάνωσης για το υπόλοιπο του αγώνα</p> <p>ΠΡΟΣΒΛΗΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ</p> <p>Πρώτη φορά Ο παίκτης φεύγει από τον αγωνιστικό χώρο και κάθεται στην περιοχή ποινής για το υπόλοιπο του σετ</p> <p>Δεύτερη φορά Ο παίκτης εγκαταλείπει την Περιοχή Ελέγχου - Διοργάνωσης για το υπόλοιπο του αγώνα</p> <p>ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ</p> <p>Πρώτη φορά Ο παίκτης εγκαταλείπει την Περιοχή Ελέγχου - Διοργάνωσης για το υπόλοιπο του αγώνα</p>	<p>ΑΠΡΕΠΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ</p> <p>Δεύτερη φορά Το μέλος της ομάδας πρέπει να πάει στα αποδυτήρια της ομάδας για το υπόλοιπο του σετ</p> <p>Τρίτη φορά Το μέλος της ομάδας πρέπει να πάει στα αποδυτήρια της ομάδας για το υπόλοιπο του αγώνα</p> <p>ΠΡΟΣΒΛΗΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ</p> <p>Πρώτη φορά Το μέλος της ομάδας πρέπει να πάει στα αποδυτήρια της ομάδας για το υπόλοιπο του σετ</p> <p>Δεύτερη φορά Το μέλος της ομάδας πρέπει να πάει στα αποδυτήρια της ομάδας για το υπόλοιπο του αγώνα</p> <p>ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ</p> <p>Πρώτη φορά Το μέλος της ομάδας πρέπει να πάει στα αποδυτήρια της ομάδας για το υπόλοιπο του αγώνα</p>	

	<p>ΟΡΙΣΜΟΙ</p> <p>ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΟΙΝΗΣ Σε κάθε μισό της περιοχής ελέγχου / διοργάνωσης υπάρχει μία Περιοχή Ποινής που τοποθετείται πίσω από την προέκταση της τελικής γραμμής, έξω από την ελεύθερη ζώνη, η οποία πρέπει να είναι το λιγότερο 1,5 μ. πίσω από την πίσω άκρη του πάγκου.</p> <p>ΕΠΑΝΑΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΚΟΥΠΙΣΜΑ Είναι προσωπικό που έχει την αποστολή να διατηρεί τη ροή του αγώνα με το να δίνει την μπάλα στον παίκτη που σερβίρει ανάμεσα στις φάσεις. Παιδιά για το σκούπισμα: είναι προσωπικό που έχει την αποστολή να διατηρεί τα δάπεδο καθαρό και στεγνό. Καθαρίζουν τον κυρίως αγωνιστικό χώρο πριν τον αγώνα, ανάμεσα στα σετ και, αν χρειάζεται, μετά από κάθε φάση.</p>	<p>ΝΑ ΔΙΑΓΡΑΦΕΙ</p> <p>ΕΠΑΝΑΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ ΓΙΑ ΓΡΗΓΟΡΟ ΣΚΟΥΠΙΣΜΑ Είναι προσωπικό που έχει την αποστολή να διατηρεί τη ροή του αγώνα με το να δίνει την μπάλα στον παίκτη που σερβίρει ανάμεσα στις φάσεις. Παιδιά για γρήγορο σκούπισμα: είναι προσωπικό που έχει την αποστολή να διατηρεί τα δάπεδο καθαρό και στεγνό. Καθαρίζουν τον κυρίως αγωνιστικό χώρο πριν τον αγώνα, ανάμεσα στα σετ και, αν χρειάζεται, μετά από κάθε φάση χρησιμοποιώντας μικρές πετσέτες.</p>	<p>Επηρεάζεται από τη διαγραφή του Κανόνα 1.4.6</p> <p>Διευκρίνιση</p>
--	---	--	--

		<p>ΠΡΩΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ Υπάρχουν τέσσερις περιπτώσεις, όπου η ενέργεια παιχνιδιού θεωρείται το πρώτο χτύπημα της ομάδας:</p> <ul style="list-style-type: none">- Η υποδοχή του σερβίς.- Η υποδοχή της επίθεσης των αντιπάλων.- Το παίξιμο της μπάλας που προέρχεται από το μπλοκ της ομάδας του.- Το χτύπημα στην μπάλα που προέρχεται από το μπλοκ των αντιπάλων.	<p>Νέο (για περιγραφή)</p>
		<p>ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ Η σειρά ενεργειών πριν από την έναρξη του αγώνα, που συμπεριλαμβάνει την κλήρωση, την περίοδο προθέρμανσης, την παρουσίαση των ομάδων και των διαιτητών, περιγράφεται στο Ειδικό Εγχειρίδιο Διοργάνωσης.</p>	<p>Νέο (για περιγραφή)</p>